

# 《中小学汉语教学》2023年特刊

## 微征文《汉语声调教学之我见》活动启事

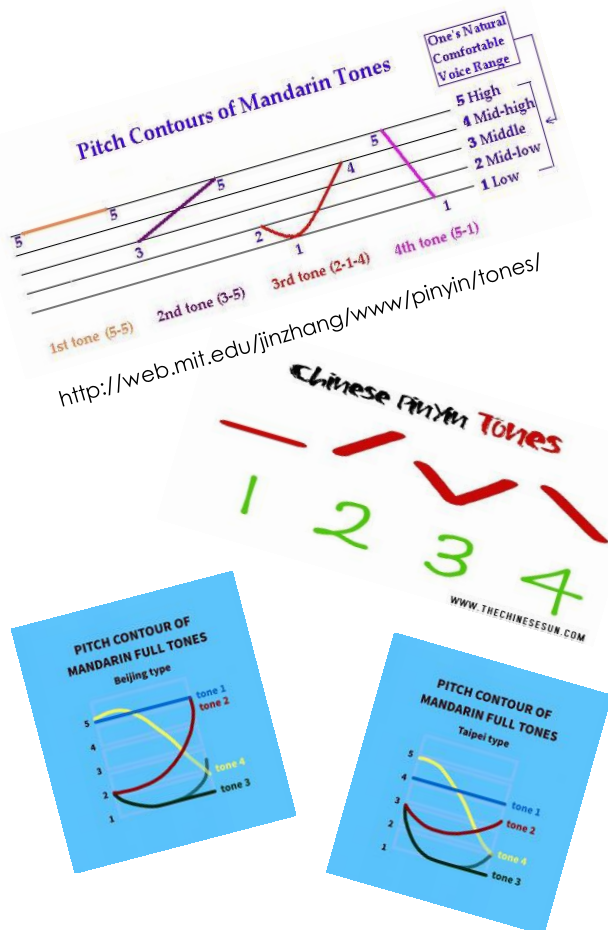
各位老师好！大家知道，跟汉字一样，汉语的声调被公认是‘拦路虎’，难教也难学。那难教难学有哪些原因呢？各位老师有什么想法？作过哪些尝试？有哪些成功的经验？

本刊特邀张正生教授亲自拟定了若干与声调教学相关的话题，既有多年成果传承总结，又有最新研究发现，还有先进科技应用。阅读一遍问卷已然有诸多收获和思考，如果您能再加以反思和经验分享，那么对学界的声调教学将带来莫大助力。

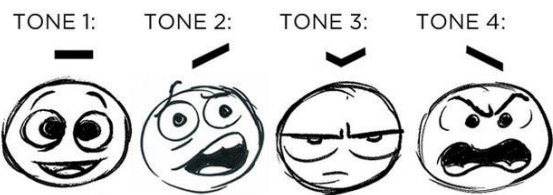
问卷含有选择题和文字答复题，可以匿名提交。所收集数据将会在保护个人信息与隐私的前提下（经编辑整理）以学术论文、学术报告等形式加以呈现，亦或直接发表在2023年《中小学汉语教学》特刊中。总文字答复超过500汉字(or 300 English words)的老师将获得本编委会颁发的 CLTA K-12 CLT Certificate of Contribution。欢迎各位分享您的想法和做法，扫码、点击[问卷](#)或者键入：

<https://forms.gle/F8kpF8L9aCymZi739>

截止日期：2022年12月30日



[https://en.wikipedia.org/wiki/Standard\\_Chinese\\_phonology](https://en.wikipedia.org/wiki/Standard_Chinese_phonology)



<https://learnchinesecharacters.academy/chinese-tones-getting-started/>